**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

Журналистика факультеті

Баспасөз және электронды БАҚ кафедрасы

 «**Кино және медиа зерттеулер** »

пәні бойынша қорытынды емтихан

**БАҒДАРЛАМАСЫ**

**6В02104-** **«Кино және медиа»** білім беру бағдарламасы

**ID 1639416**

Курс – 4

Семестр – 2

Кредит саны– 6

**Алматы 2024 ж.**

«**Кино және медиа зерттеулер**» пәні бойынша

 қорытынды емтихан

 **бағдарламасы**

**6В02104-** **«Кино және медиа»** білім беру бағдарламасы

оқу жоспары және пәндер каталогы негізінде құрастырған - **Жубаев И.**

Баспасөз және электронды БАҚ

кафедрасының отырысында қаралды және бекітілді

«\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 ж., хаттама No \_\_

**Кафедра меңг. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Альжанова А. Б.**

**ҚОРЫТЫНДЫ БАҚЫЛАУ ТАПСЫРМАСЫН ОРЫНДАУ БОЙЫНША ӘДІСТЕМЕЛІК НҰСҚАУЛАР: СТАНДАРТТЫ - ЖАЗБАША(OFFLINE)**

**Пәннің мақсаты**: Пән кино және медиа саласындағы ғылыми-эерттеу жұмысын әдістемесін зерттеуге бағыттылған. Бастапқы және алынған мәліметтердің сапасын бағалау принциптері қарастырылады.ғылыми білімнің құрылымы мен ұйымдастыруын және танымдық жүйесінің құрылымдық элементтерін дамыту.

 **Емитихан формасы:** Стандартты жазбаша. Offline . Платформасы: Univer АЖ

**Емтиханның мақсаты**: оқылған пән бойынша қол жеткізілген нәтижелерді бағалау.

 **Қажетті тапсырмалар:**

 - студенттердің осы пән бойынша құзыреттерін тексеру,

 - олардың жазбаша байланысын көрсету,

 - кәсіби саладағы практикалық мәселелерді шешу.

**Күтілетін нәтижелер:**

Қорытынды емтихан кезінде студенттер өздерінің жауаптарында мыналарды көрсете алады:

 - «Кино және медиа зерттеулер және оның ерекшіліктері»туралы ұғымдар;

 - Кино мен медианы жоспарлауға және мониторинг жасауға машықтанады;

 - ақпаратты салмақты, пайымды түрде мәтінге айналдырып, жеделдікке үйренеді;

**Қорытынды емтиханға ұсынылатын тақырыптар:**

1. **МОДУЛЬ- 1:** Медиа зерттеулерді жоспарлау
2. **МОДУЛЬ- 2** : Сауалнама жүргізу әдістері
3. **МОДУЛЬ- 3**: Зерттеулердің құпиялары

**Емтихан технологиясы мен әдістемесі бойынша нұсқаулық:**

 1. Емтихан күні және белгіленген уақытта (кестеге сәйкес) емтихан алушының сізге жіберген шақыруын пайдаланып, «Масштабтау» бейнеконференциясына кіріңіз.

 2. Жеке куәлігіңізді алдын-ала дайындаңыз. Емтиханды бастамас бұрын емтихан алушыға көрсету керек. Осы процедурадан кейін бір студент конференцияда қалады, қалғандары камера мен микрофонның дыбысын өшіре алады, бірақ конференциядан шықпайды, олар күту режимінде болуы керек.

 3. Сізге емтихан кезінде болатын бөлмені көрсету керек, сонда мұғалім сіздің қасыңызда бейтаныс адамдар мен дайын бесіктердің болмауын қадағалайды. Сізге жұмыс үстелін көрсету қажет болады. Жауапқа дайындалу үшін сіз парақтарды пайдалана аласыз, бірақ емтихан алушы жұмысты бастамас бұрын және аяқтағаннан кейін көрсетуіңізді сұрай алады.

 4. Әрі қарай сізге билетті таңдау қажет болады. Ол үшін экранның демонстрациясын қосып, пайдаланушы аты мен құпия сөзімен «Универ» жүйесіне кіріп, тақырыпты «Емтихан кестесі» қойындысынан тауып, «Билет ашу» батырмасын басу керек. Емтихан комиссиясының рұқсаты керек. Әр билет екі сұрақтан тұрады: таза теориялық және практикалық. Жауаптарыңызды дайындауға және тұжырымдауға 10 минут уақыт беріледі. Уақыт аяқталғаннан кейін сіз қойылған сұрақтарға ауызша жауап беруіңіз керек. Емтихан алушы және емтихан комиссиясының мүшесі қосымша түсініктеме сұрақтар қоюға құқылы.

 5. Жауабыңызды қателіктерге жол бермей, логикалық дәйектілікпен құруға тырысыңыз.

 6. Жауаптарыңызды шетелдік және отандық тәжірибелерден алынған практикалық мысалдармен қамтамасыз етіңіз. Сонымен қатар, мысал ретінде жағдайларды келтіруге болады.

 7. Жауабыңызды құруды бастамас бұрын бағалау критерийлерін (өлшемдерін) есте сақтаңыз.

 8. 48 сағат ішінде емтихан алушы емтихан парағына белгі қоюы керек. Сіздің қорытынды бағаңызды «Универ» жүйесінде көресіз.

 9. Емтихан кезінде емтихан аяқталғаннан кейін 3 ай сақталатын бейне жазба жасалады. Егер сіздің баллыңызбен келіспейтін болсаңыз, апелляциялық комиссиядан емтиханның бейнежазбасын қарауды сұрауға құқығыңыз бар. Егер апелляциялық комиссия аз балл берсе, онда ол қорытынды болып саналады.

 10. «Универ» жүйесіне сұрақтардың үлгілері және емтиханға дайындалуға қажетті әдебиеттер тізімі жүктеледі. Қорытынды емтиханға ең көп ұпай саны - 100. Қорытынды емтиханды ойдағыдай аяқтау үшін студенттер курстың барлық дәріс материалдарын меңгеруі керек. Емтиханға себепсіз келмеу немесе кешіктіру 0 - қанағаттанарлықсыз болып есептеледі. Техникалық ақаулар туындаған жағдайда, сіз емтиханды қайта тапсыруды сұрайтын өтініш жазуыңыз керек.

**Емтиханға дайындық үшін ұсынылатын әдебиет көздері:**

**Негізгі:**

1. Барманқұлов М. Телевидение: деньги или власть? Алматы: «Санат», 1997ж.

2. Кабылғазина К. Телерадиожурналистика. Алматы: «Қазақуниверситеті», 2017ж.

3. Ковалев-Случевский К. Тележурналистика ХХІ века. Москва, 2012г.

4. Артюх А.А. Смена парадигмы развития киноискусства и киноиндустрии США СПб., 2010г. 28 с.

5. Козыбаев С.К. в соавторстве с Кабылгазиной К. Евразия акпараткуралдары. Алматы,

Казак университети, 2016

6. Омашев Н. Ақпарат әлемі. 1,2 – том. Алматы: «Қазығұрт» 2006ж.

7. Электронные средства массовой информации: вчера, сегодня, завтра. Санкт-Петербург, 2014г..

8. Быков И. А. Технологии брендинга. Санкт—Петербург, 2009 г.

9. Барлыбаева С.ХСовременные медиа технологии: Монография. Алматы2019

**Қосымша:**

1.Ұлттық арна ұлағаты. Алматы,2008 ж

2,.Ильченко С.Н., Кривоносов А.Д. Современная пресс- служба. Санкт- Петербург, 2005г.

3. Қабылғазина К. Цифрлық медиа және журналистика: білім берудің классикалық үрдістері мен жаңа талаптары. Конференция жинағы.Алматы, Қазақ университеті, 2020

 4. Мұқатай Ж. Қазақ телережиссурасы қай деңгейде? //Қазақ әдебиеті, 27 тамыз, 2004ж.

5. Нөгербек. Б, Наурызбекова Г.К, Мұқышева Н.Р. Қазақ киносының тарихы. Оқулық. Алматы: «Маркет» баспасы, 2005ж.

**Жауаптарды бағалау**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Баға**  | **Өлшемдер** | **Шкала, баллдар** |
| **Үздік** | 1. Барлық сұрақтарға дұрыс және толық жауаптар берілген және жоба толығымен әзірленген;2. Материал сауатты баяндалып, логикалық ретпен дұрыс берілген;3. Жоба шығармашылықпен іске асырылған.  | 90-100 |
| **Жақсы**  | 1. Барлық сұрақтарға дұрыс, бірақ толық емес жауаптар берілген, жоба әзірленген, бірақ елеусіз қателіктер мен дәлсіздіктерге жол берілген;2. Материал логикалық реттілік сақталып, сауатты баяндалған, елеусіз жаңсақтықтар орын алған; 3. Шығармашылық қабілет көрсетілген. | 75-89 |
| **Орташа** | 1. Сұрақтарға жауап негізінен дұрыс, бірақ толық емес берілген, тұжырымдауда жаңсақтықтар мен фактілік қателіктерге жол берілген, жоба жартысынан кем әзірленген;2. Материал сауатты баяндалған, бірақ логикалық реттілік айтарлықтай бұзылған;3. Шығармашылық қабілет нашар көрсетілген, дағдылар ашылмаған. | 50-70 |
| Қанағаттанғысыз | 1. Сұрақтарға берілген жауаптарда өрескел қателер бар, жоба әзірленбеген;2. Жауаптарды жазу кезінде грамматикалық және терминологиялық қателіктерге жол берілген, логикалық реттілік бұзылған;3. Шығармашылық қабілет көрсетілмеген. | 0 - 49 |

**Бағалау жүйесі**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Әріптік жүйе бойынша бағалау | Балдардың сандық эквиваленті | % мәні | Дәстүрлі жүйе бойынша бағалау |
| А | 4,0 | 95-100 | Өте жақсы  |
| А- | 3,67 | 90-94 |
| В+ | 3,33 | 85-89 | Жақсы  |
| В | 3,0 | 80-84 |
| В- | 2,67 | 75-79 |
| С+ | 2,33 | 70-74 | Қанағаттанарлық  |
| С | 2,0 | 65-69 |
| С- | 1,67 | 60-64 |
| D+ | 1,33 | 55-59 |
| D- | 1,0 | 50-54 |
| F | 0 | 0-49 | Қанақаттанарлықсыз  |
| I (Incomplete) | - | - | Пән аяқталмаған*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| P (Pass) | **-** | **-** | «Есептелінді»*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| NP (No Рass) | **-** | **-** | « Есептелінбейді»*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| W (Withdrawal) | - | - | «Пәннен бас тарту»*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| AW (Academic Withdrawal) |  |  | Пәннен академиялық себеп бойынша алып тастау*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| AU (Audit) | - | - | « Пән тыңдалды»*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| Атт-ған  |  | 30-6050-100 | Аттестатталған |
| Атт-маған |  | 0-290-49 | Аттестатталмаған |
| R (Retake) | - | - | Пәнді қайта оқу |